



selection oak

selection oak

Un nuovo stile, un nuovo lusso informale e immediato per interpretare lo spazio, non più legato all'ostentazione dei beni materiali ma alla valorizzazione dello spirito. Accostamenti inusuali e stridenti, stratificazioni di vita vissuta, antico e moderno, elementi preziosi e di recupero in perfetta convivenza creano una atmosfera che racconta una storia ben precisa: una dualità in contrasto che esprime con chiarezza specifiche identità. I segni ,fortemente, personali riportano ad una dimensione di intimità domestica. La cultura del passato rilegge il presente: tutto è in connessione, un filo sottile e autentico ci riporta davvero ad un fascino senza tempo. Questo è lo sguardo con cui REX interpreta ogni singolo aspetto della vita, sociale e personale, per costruire un'estetica che tende alla bellezza, principio di necessità insito nella natura stessa dell'uomo.

L'essenza del rovere come ispirazione, una texture morbida e vellutata, sei tonalità, selezionate con raffinata precisione, che ricordano le chiare atmosfere del mare e i caldi colori delle foreste incontaminate dove l'imperfezione della natura diventa perfetta armonia di toni e sfumature. Rex ha scelto un nuovo stile, una superficie che si richiama fortemente alla natura e porta con sé molteplici suggestioni, scelta per convivere con gli spazi e gli oggetti della memoria mescolati alle nuove proposte dell'architettura e dell'arredamento. Una semplicità rilassante e un'essenzialità estetica capaci di dialogare con le atmosfere della casa e il fascino della natura.



white oak 26,5x180 10 1/2"x70 3/4" . white oak 20x180 7 7/8"x70 3/4"

















A new style, with a new informal and instant opulence interpreting spaces, no longer linked to the ostentation of material goods but to giving full value to the spirit. Unusual, striking combinations, layers of life-experience - both old and modern - and precious elements cohabiting perfectly with recycled items, create an atmosphere that tells a very definite story: a contrasting duality clearly expressing specific identities. The strongly personal symbols hark back to a dimension of domestic intimacy. The culture of past times takes a fresh look at the present: everything is connected, and a subtle, authentic thread really takes us back to an allure that is timeless. This is the angle from which REX views each individual aspect of life, both social and personal, to build an aesthetic appeal tending towards beauty - an essential principle, and intrinsic to the very nature of human beings.

Taking its inspiration from oak wood, this has a soft, velvety texture and comes in six colours, selected with high-class precision to remind us of the light atmospheres of the sea and the warm colours of uncontaminated forests, where nature's imperfections turn into a perfect harmony of tones and shades. Rex has chosen a new style: the surface, strongly reminiscent of the natural world and bringing with it a wealth of delightful features, has been selected to blend into spaces and objects from past times mixed with new suggestions for architecture and furnishings. Relaxing simplicity and an essential aesthetic quality are able to create a dialogue with the atmospheres of the home and the charms of nature.









Un nouveau style, un nouveau luxe informel et immédiat pour interpréter l'espace, attaché à la valorisation de l'esprit, loin de l'ostentation des biens matériels. Associations inhabituelles et stridentes, stratifications de vie vécue, ancien et moderne, éléments précieux et de récupération dans une cohabitation parfaite, créent une atmosphère qui raconte une histoire bien précise : une dualité tout en contraste, qui exprime avec clarté des identités spécifiques. Les signes personnels ramènent fortement à la dimension d'intimité domestique. La culture du passé habite le présent... tout est relié, un fil subtil et authentique nous replonge vraiment dans un charme intemporel. C'est le regard par lequel REX interprète chaque aspect de la vie sociale et personnelle, pour créer une esthétique qui tend à la beauté, principe de nécessité inscrit dans la nature même de l'homme.

L'essence de chêne comme source d'inspiration, avec une texture douce et veloutée. Six tonalités sélectionnées avec précision et raffinement évoquent les atmosphères claires de la mer et les couleurs chaudes des forêts vierges, où l'imperfection de la nature compose une harmonie parfaite de tons et de nuances. Rex a choisi un nouveau style, une surface rappelant avec force la nature et portant en elle de multiples suggestions, pour accompagner les espaces et les objets de la mémoire associés aux nouvelles propositions de l'architecture et de la décoration. Une simplicité reposante, un essentiel esthétique à même de nourrir un échange avec les ambiances de la maison et le charme de la nature.























Wall: extra light zinc mosaico circle 30x30 11³/₄"x11³/₄"
Floor: amber oak modulo listello 7,5x30 3"x11³/₄"
amber oak strutturato 15x90 5⁷/₈"x35³/₈"

Ein neuer Stil, ein neuer Luxus, eine informelle und direkte Interpretation des Raums, nicht mehr Zurschaustellung des materiellen Besitzes, sondern vielmehr Valorisierung der inneren Werte.

Ungewohnte und schrille Kombinationen, Schichten aus gelebtem Leben, antik und modern, wertvolle und gesammelte Elemente schaffen in perfekter Harmonie eine Atmosphäre, die eine ganz spezifische Geschichte erzählt: eine kontrastierende Dualität, die mit Klarheit bestimmte Identitäten ausdrückt. Die sehr persönlichen Zeichen weisen auf die häusliche Dimension hin. Die Kultur der Vergangenheit liest die Gegenwart neu: alles ist in Verbindung, ein dünner und authentischer Faden führt uns zurück in eine zeitlose Faszination. Dies ist der Blickwinkel, aus dem REX jeden Aspekt unseres gesellschaftlichen und persönlichen Lebens neu interpretiert, um eine Ästhetik zu schaffen, der sich der Schönheit nähert, einem dem Menschen inne liegenden Bedürfnis.

Das Wesen der Eiche als Inspiration, eine weiche und samtige Beschaffenheit, sechs mit raffinierter Präzision ausgewählte Farbtöne, die an die klaren Stimmungen des Meers und die warmen Farben der unberührten Wälder erinnern, wo die Unvollkommenheit der Natur zur perfekten Harmonie von Tönen und Nuancen wird. Rex hat einen neuen Stil gewählt, eine Oberfläche, die sich stark an die Natur anlehnt und vielfältige Eindrücke hinterlässt, und die mit den Räumen und den Gegenständen der Erinnerung, vermischt mit dem neuen Angebot der Architektur und der Inneneinrichtung, auflebt. Eine entspannende Schlichtheit und eine ästhetische Reduktion auf das Wesentliche, die in der Lage sind, mit den Atmosphären des Hauses und der Faszination der Natur einen Dialog aufzunehmen.



















Un nuevo estilo, un nuevo lujo informal e inmediato para interpretar el espacio, que deja de equipararse a la ostentación de bienes materiales para dedicarse a dar valor al espíritu. Combinaciones inusuales y estridentes, elementos de vida real, lo antiguo y lo moderno, elementos preciosos y recuperados, los cuales conviven perfectamente y crean una atmósfera que cuenta un relato bien definido: una dualidad contrastada capaz de expresar claramente identidades específicas. Las características, fuertemente personales, transportan a una dimensión de intimidad doméstica. La cultura del pasado asimila el presente: todo interconectado, un hilo sutil y auténtico nos guía hacia una fascinación atemporal. Así es como REX interpreta cualquier aspecto de la vida, social y personal, para construir una estética con tendencia a la belleza, principio absolutamente necesario en la naturaleza del hombre.

La madera de roble como inspiración, una textura suave y aterciopelada, seis tonalidades, seleccionadas con refinada precisión, que recuerdan las claras atmósferas del mar y los cálidos colores de las selvas incontaminadas, en las cuales la imperfección de la naturaleza se transforma en una perfecta armonía de tonos y matices. Rex ha elegido un nuevo estilo, una superficie que armoniza fuertemente con la naturaleza y consta de múltiples sugerencias, elegida para convivir con los espacios y los objetos de la memoria mezclados con nuevas propuestas arquitectónicas y decorativas. Una sencillez relajante y una esencialidad estética que son capaces de dialogar no sólo con las atmósferas de la casa sino también con la fascinación de la naturaleza.





Wall: brown oak modulo listello sfalsato 15x45 5⁷/₈"x17⁵/₈"
Floor: brown oak 20x120 7⁷/₈"x47¹/₈"









В оформлении пространств используется новый стиль, новая неформальная и непосредственная роскошь. Они больше не связаны с показом материальных ценностей, а с подчеркиванием духовных. Необычные и резкие сочетания, разные слои прожитой жизни, старина и современность, ценные предметы и повторно используемые изделия стоят друг рядом с другом, создают атмосферу, доводящую до нас четкую мысль: контрастный дуализм точно выражает личный характер. Индивидуальные знаки создают атмосферу домашнего уюта. Культура прошлого дает новое прочтение настоящего: все переплетается, тонкая нить связывает нас с истинно вечным очарованием. Этим взглядом компания REX смотрит на каждый отдельный аспект общественной и личной жизни для создания эстетики, стремящей к красоте - обязательному началу, свойственному человеческой природе.

Вдохновение черпается в древесине дуба. Текстура - мягкая и бархатистая. Шесть оттенков, точно и изысканно отобранных, напоминают о светлых морских атмосферах и теплых цветах девственных лесов, где несовершенство природы превращается в совершенную гармонию тонов и нюансов. REX выбрала новый стиль: поверхность, навеянная духом природы и пропитанная многочисленными ощущениями, используется для сосуществования былых мест и предметов с новыми предложениями архитектуры и обстановки. Эта успокаивающая простота и эстетическая сдержанность способны вступить в диалог с домашней атмосферой и очарованием природы.













superfici e colori
surfaces & colours
surfaces et couleurs
Oberflächen und Farben
superficies y colores
Поверхности и цветах

selection oak

gres fine porcellanato - fine porcelain stoneware
grès cérame fin - feinsteinzeug-kollektionen
gres porcelánico fino - Фарфоровый керамогранит



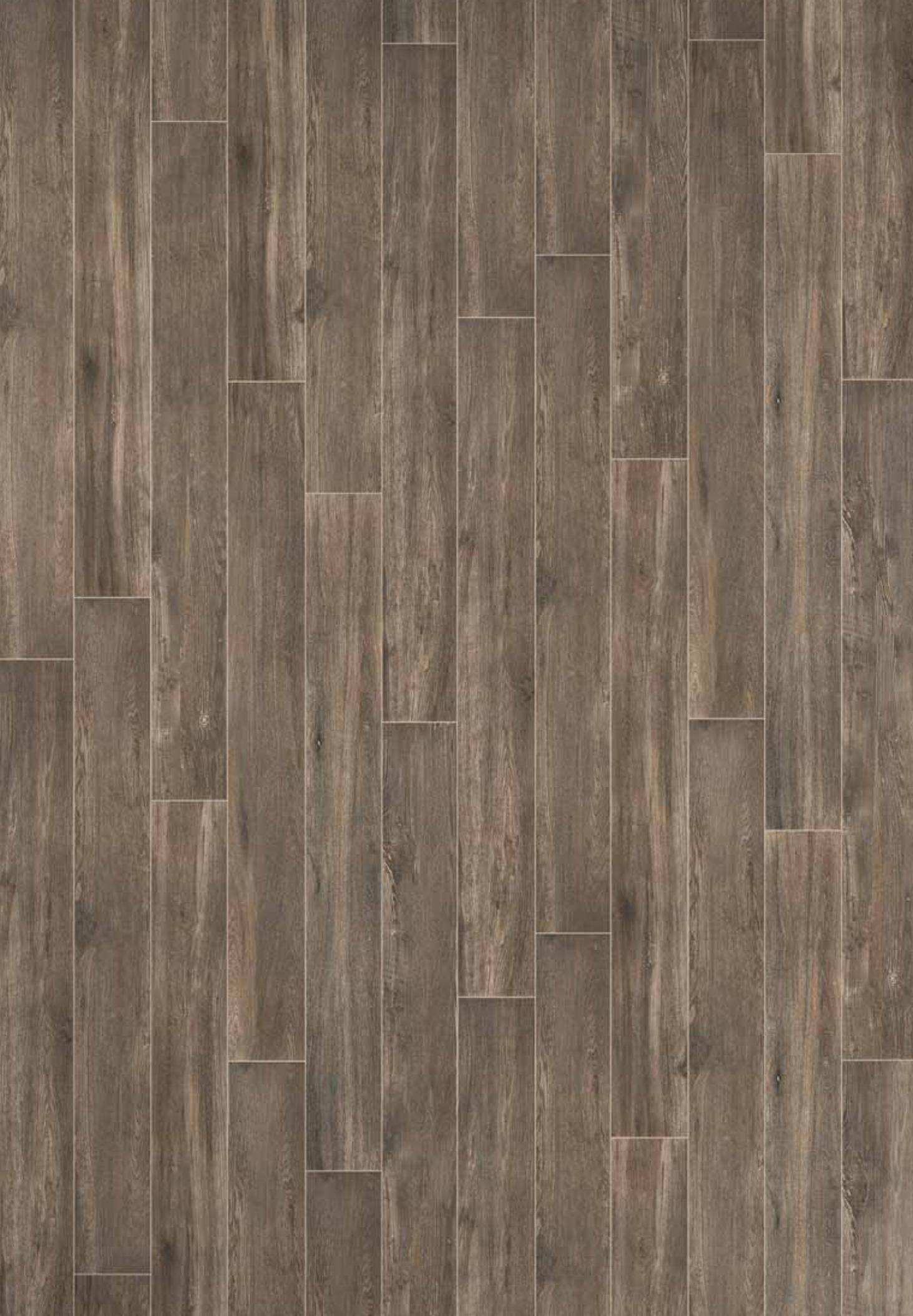
white oak



cream oak



amber oak



brown oak



gray oak



gray oak structured

formati e pezzi speciali
sizes & trims
format et pièces spéciales
Formate und Formstücke
formatos y piezas especiales
Формат и Специальные изделия

selection oak

gres fine porcellanato - fine porcelain stoneware
grès cérame fin - feinsteinzeug-kollektionen
gres porcelánico fino - Фарфоровый керамогранит

selection oak

gres fine porcellanato

fine porcelain stoneware - gres cérame fin - feinsteinzeug-kollektionen - gres porcelánico fino - Фарфоровый керамогранит

Squadrato - Squared - Equarri - Rektifiziert - Escuadrado - обтесанный

10 mm 3/8" 

Spessore
Thickness
Épaisseur
Dicke
Espesor
Толщина

26,5x180
10 1/2"x70 3/4"

20x180
7 7/8"x70 3/4"

20x120
7 7/8"x47 1/8"

22,5x90
8 7/8"x35 3/8"

15x120
5 7/8"x47 1/8"

15x90
5 7/8"x35 3/8"

30x30
11 3/4"x11 3/4"
modulo listello
7,5x30 3"x11 3/4"

15x45
5 7/8"x17 5/8"
modulo listello
sfalsato



naturale/matte
mat/matt/mate/натуральный

white oak



737647

737653

737659

737673

737665

737679

738021

738014

cream oak



737648

737654

737660

737674

737666

737680

738022

738015

amber oak



737650

737656

737662

737676

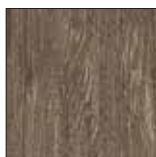
737668

737682

738024

738017

brown oak



737651

737657

737663

737677

737669

737683

738025

738018

gray oak



737649

737655

737661

737675

737667

737681

738023

738016

black oak



737652

737658

737664

737678

737670

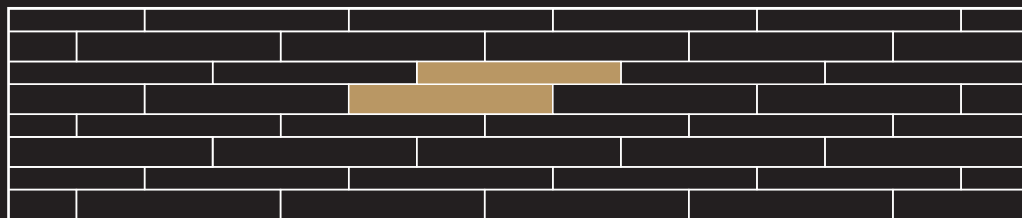
737684

738026

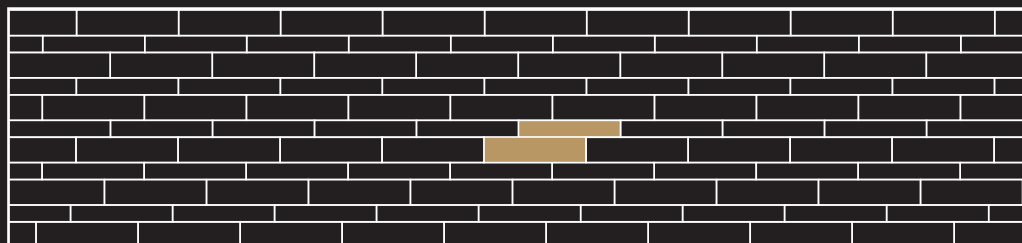
738019

15x90 5/8"x353/8" 	7,5x60 3"x235/8" battiscopa 	40x120x3 153/4"x471/8"x11/8" gradino 	40x120x3 153/4"x471/8"x11/8" angolo gradino DX 	40x120x3 153/4"x471/8"x11/8" angolo gradino SX 	40x120x3 153/4"x471/8"x11/8" angolo gradino DS/SX 	15x45x6 5/8"x175/8"x23/8" elemento elle strutturato 
strutturato/structured structure/structurierte estructurado СТРУКТУРИРОВАННАЯ pezzi speciali/special trims/pièces spéciales formstücke/piezas especiales/Специальные изделия						
737685	738106	738121	738127	738133	738139	738113
737686	738107	738122	738128	738134	738140	738114
737688	738109	738124	738130	738136	738142	738116
737689	738110	738125	738131	738137	738143	738117
737687	738108	738123	738129	738135	738141	738115
737690	738111	738126	738132	738138	738144	738118

schemi di posa / laying scheme / schéma de pose
Verlegungsschemen / esquema de colocación / **схема укладки**



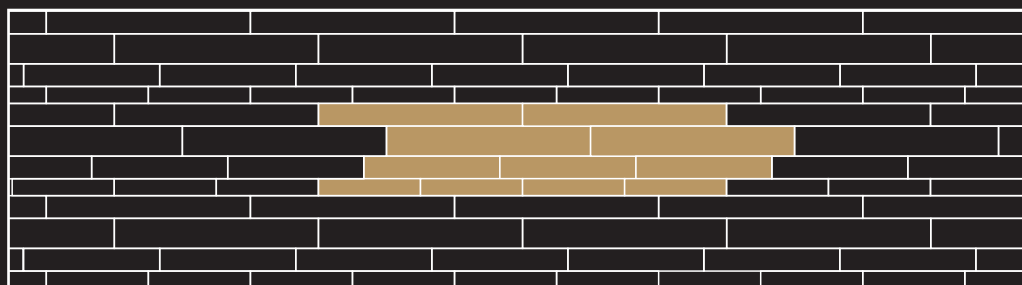
Modulo 2 Formati
20x180 - 43,01%
26,5x180 - 56,99%



Modulo 2 Formati
15x90 - 40%
22,5x90 - 60%



Modulo 3 Formati
20x180 - 30,08%
20x120 - 30,08%
26,5x180 - 39,85%



Modulo 4 Formati
20x180 - 24,54%
26,5x180 - 32,52%
20x120 - 24,54%
15x90 - 18,40%

Nelle operazioni di posa a listoni sfalsati, si raccomanda sempre di fare in modo che il lato maggiore della piastrella termini a circa un terzo della lunghezza di quelle accanto (posa sfalsata "a 1/3").

When installing staggered strips, we recommend that the tile's longer side should always end at about one-third of the length of the tiles next to it ("1/3" staggered installation).

Lors de la pose des listels décalés, il faut toujours faire en sorte que le côté le plus grand du carreau se trouve à environ 1/3 de la longueur des carreaux d'à côté (pose décalée "à 1/3").

Beim Verlegen der Leisten in versetzter Form ist zu beachten, dass die höhere Seite der Fliese immer circa bei einem Drittels der Länge der sich daneben befindlichen Fliesen abschließt ("Um 1/3" versetzte Verlegung).

En las operaciones de colocación de listones escalonados, se recomienda hacerlo siempre de forma tal que el lado mayor del azulejo termine teniendo alrededor de un tercio de la longitud de los contiguos (colocación escalonada "a 1/3").

При укладке зигзагом следите за тем, чтобы более длинный край плиток заканчивался примерно на 1/3 длины соседних плиток (укладка зигзагом «1/3»).