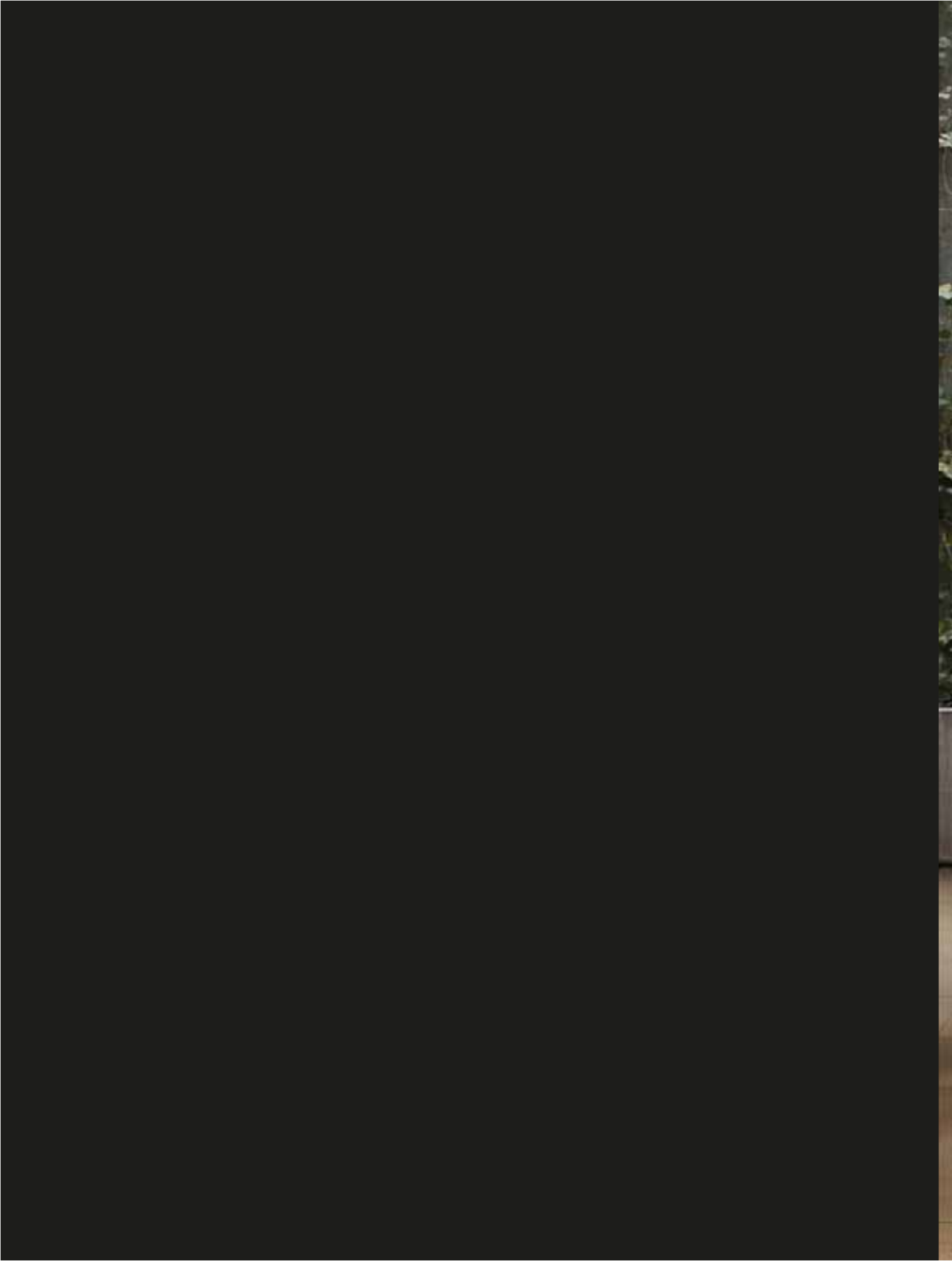




pierres

















Una nuova opulenza legata alla ricchezza di una materia che diventa soggetto decorativo.

La proposta di formati e superfici differenti sulle tre essenze permette di creare inediti abbinamenti materici e di utilizzare la stessa tipologia di pietra sia all'interno sia all'esterno di un'architettura, mantenendo un rigore progettuale sobrio ed elegante.

Pierres, con i suoi colori sensuali, le venature grafiche e le profondità cromatiche, arricchisce lo spazio e ne definisce i contorni.

A new opulence inextricably intertwined with the richness of a material that takes on the leading decorative role.

With different sizes and surfaces proposed in the three types it is possible to create original material combinations and to use the same type of stone both indoors and outdoors, thus maintaining a sober, elegant design order. With its sensual colors, graphic veining and color depth Pierres enriches an area and defines its boundaries.



Wall: pierre de bourgogne listello sfalsato mix
21x45 8^{1/4}"x17^{5/8}"
Floor: pierre de bourgogne naturale
60x60 23^{5/8}"x23^{5/8}"









Une nouvelle opulence liée à la richesse d'une matière
qui se transforme en une décoration.
Les trois essences présentent des finitions et des formats
différents pour assortir les matières de façon originale.
Ainsi une même catégorie de pierres
peut être posée à l'intérieur et à l'extérieur d'un bâtiment,
en faveur d'une rigueur conceptuelle sobre et élégante.
Avec ses couleurs sensuelles, ses veines graphiques et ses couleurs intenses,
Pierres sublime l'espace et définit ses limites.

Eine neue Opulenz vereint sich mit einer facettenreichen Materialtextur,
die zum Dekorelement wird.
Das Angebot von unterschiedlichen Formaten und Oberflächen
für die drei Steinfarben gestatten ungewöhnliche
Materialkombinationen und die Verwendung der gleichen Steintypologie
für den Innen- und Außenbereich des Objekts, wobei ein strenger, eleganter
Projektcharakter gewahrt wird.
Die Kollektion Pierres bringt mit ihren sinnlichen Nuancen,
markanten Zeichnungen und farblichen Tiefenoptiken Leben in den Raum
und legt seine Konturen fest.











Una nueva opulencia ligada a la riqueza de una materia que se convierte en tema decorativo.
La propuesta de formatos y superficies diferentes en los tres colores permite crear combinaciones de materiales inéditas y utilizar el mismo tipo de piedra tanto dentro como fuera de la obra arquitectónica, manteniendo un rigor proyectual sobrio y elegante.
Pierres, con sus colores sensuales, sus vetas gráficas y su profundidad cromática, enriquece el espacio y establece sus contornos.

Новая роскошь связана с богатством материала, который становится декоративным субъектом.

Предложение из различных форматов и поверхностей этих трех пород позволяет создавать невиданные ранее сочетания и использовать один и тот же тип камня для оформления как внутренних, так и внешних архитектурных пространств, сохраняя сдержанную элегантность проекта.

Коллекция Pierres с ее чувственными цветами, графическими прожилками и цветовой глубиной обогащает пространство и определяет его контуры.











pierre de santarems

pierre de bourgogne

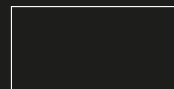
pierre de wallonie



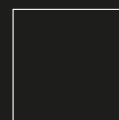
pierres

naturale/squadrato
matte/squared
mat/equarri
matt/rektifiziert
mate/escuadrado
натуральный/обтесанный

10 mm 3/8"  



45x90 / 17⁵/₈"x35³/₈"



60x60 / 23⁵/₈"x23⁵/₈"



30x60 / 11³/₄"x23⁵/₈"



45x45 / 17⁵/₈"x17⁵/₈"



30x30 / 11³/₄"x11³/₄"
tessere 5x5 / 2"x2"

listello sfalsato mix



21x45 / 21¹/₄"x17⁵/₈"

pierre de santarems

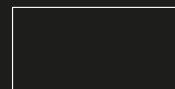
pierre de bourgogne

pierre de wallonie

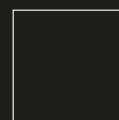
pierres

lucida/squadrato
polished/squared
brillant/equarri
glänzend/rektifiziert
brillante/escuadrado
глянцевая/обтесанный

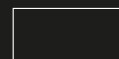
10 mm 3/8"  



45x90 / 17⁵/₈"x35³/₈"



60x60 / 23⁵/₈"x23⁵/₈"



30x60 / 11³/₄"x23⁵/₈"



45x45 / 17⁵/₈"x17⁵/₈"



30x30 / 11³/₄"x11³/₄"
tessere 5x5 / 2"x2"

listello sfalsato mix



21x45 / 21¹/₄"x17⁵/₈"

pierre de santarems

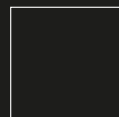
pierre de bourgogne

pierre de wallonie

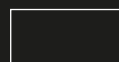
pierres

strutturata/squadrato
textured/squared
structuré/equarri
strukturierte/rektifiziert
estructurada/escuadrado
СТРУКТУРИРОВАННАЯ/обтесанный

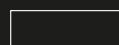
10 mm 3/8"  



60x60 / 23⁵/₈"x23⁵/₈"



30x60 / 11³/₄"x23⁵/₈"



20x60 / 7⁷/₈"x23⁵/₈"



20x30 / 7⁷/₈"x11³/₄"



20x20 / 7⁷/₈"x7⁷/₈"

mosaico mix



30x30 / 11³/₄"x11³/₄"
tessere 5x5 / 2"x2"

listello sfalsato mix



21x45 / 21¹/₄"x17⁵/₈"

pierres

Squadrato - Squared - Equarri - Rektifiziert - Escuadrado - обтесанный

10 mm 3/8" ↑		45x90 175/8"x353/8"	60x60 235/8"x235/8"	30x60 113/4"x235/8"	45x45 175/8"x175/8"	45x90 175/8"x353/8"	60x60 235/8"x235/8"	30x60 113/4"x235/8"	45x45 175/8"x175/8"	60x60 235/8"x235/8"	30x60 113/4"x235/8"	20x60 77/8"x235/8"
Spessore Thickness Épaisseur Dicke Espesor Толщина												
		naturale - matte - mat matt - mate - натуральный				lucida - polished - brillant glänzend - brillante - ЛЯНЦЕВАЯ				strutturata - textured - structuré - structurierte estructurada - СТРУКТУРИРОВАННАЯ		
de santarems		724193	724147	724708	725245	724196	724150	724709	725246	725034	725042	724190
de bourgogne		724192	724146	724706	725239	724195	724149	724707	725243	725033	725041	724189
de wallonie		724194	724148	724710	725248	724197	724151	724711	725250	725038	725043	724191

Pulizia

Durante la posa e i successivi allestimenti o lavori di cantiere, i pavimenti realizzati con Pierres lucida devono essere accuratamente protetti, per preservarli dal contatto con materiali abrasivi che potrebbero graffiare la superficie levigata. I particolari effetti di lucentezza irregolare e di leggera ondulazione della superficie visibili in controluce sono stati volutamente creati per restituire a questa collezione la bellezza e la matericità tipiche del marmo vissuto. Per questo motivo non verranno presi in considerazione eventuali reclami relativi alla lucentezza non completamente specchiante della superficie osservata in controluce.

Cleaning

During installation and following fittings or building operations, the floors made with Pierres polished must be carefully protected against all abrasive materials that may scratch the polished surface. The special effects of irregular brilliance and slightly wavy surface, visible in the backlight, have been intentionally created to give the collection the softness and the beauty typical of worn marble. Therefore, claims concerning uncomplete "mirror" brightness of the surfaces observed in the backlight will not be accepted.

Nettoyage

Pendant la pose et les emménagements successifs ou travaux du chantier, les sols réalisés avec les plaques de la série Pierres brillant doivent être soigneusement protégés par tous ces matériaux abrasifs qui peuvent écorcher la surface polie. Les effets particuliers d'éclats irrégulier et de surface légèrement ondulée, visible en contrejour, ont été créés afin de donner la plasticité et la beauté typique du marbre vécu. Pourtant nous n'accepterons aucune réclamation relative aux éclats pas complètement à glace de surfaces observées en contre-jour.

gres fine porcellanato

tipologia produttiva

Gres porcellanato tecnico non smaltato.
Bordo squadrato

Pierres è un porcellanato tecnico ottenuto con miscele di impasti e scaglie puntinanti: per rendere la collezione esteticamente più vicina alla pietra naturale cui s'ispira, sono state aggiunte in fase di produzione delle grafiche compenetrante all'impasto (non c'è ingobbio). Si tratta quindi di un prodotto ad alte prestazioni adatto a molteplici usi anche nel settore Heavy Commercial, che si inserisce nel consolidato percorso di collezioni Florim.

formati

L'introduzione dei formati modulari 20x20, 20x30 e 20x60 nella finitura strutturata consente di realizzare in esterni pose multifornate a filagna, tipiche delle pietre di cava (in cui lastre di formati differenti vengono accostate in sequenza, mantenendo sempre costante la misura di un lato e variando quella dell'altro). Questo tipo di posa è il progetto adottato da Florim su tutti i propri marchi per caratterizzare le installazioni in ambienti esterni. Il modulo listello sfalsato 21x45 è stato inserito in gamma per potenziare le possibilità applicative di Pierres.

Tutti i colori di Pierres appartengono al Florim Color System e la collezione è dunque perfettamente integrata al progetto Neoedonismo.

La principale novità introdotta da Pierres riguarda la presenza su tutti i colori di tre diverse finiture: naturale (detta honed), lucida e strutturata. Questa innovazione fornisce un immediato vantaggio competitivo: un solo progetto, una sola collezione. Per la prima volta in Rex, infatti, un'unica tipologia di pietra offre soluzioni applicative per destinazioni d'uso differenti, soddisfacendo le esigenze progettuali del professionista che può così scegliere fra le diverse finiture di Pierres senza ricorrere ad altri materiali.

rivestimento consigliato

extra light - new tribal

fine porcelain stoneware gres cérame fin

product type

Unglazed technical porcelain tiles.
Squared border

Pierres is a technical porcelain stoneware product achieved through a mix of bodies and flecked chips: through-body graphics (no engobe) are added during the production phase to bring the collection more aesthetically into line with the natural stone that inspired it. Hence we are talking about a multi-purpose, high-performance product that can even be used in the Heavy Commercial sector which joins other historical Florim products.

sizes

The introduction of 20x20, 20x30 and 20x60 sizes in the textured finish means that outdoor installations can be undertaken using multisize strip laying patterns that are typical of quarried stone (whereby different-sized slabs are laid in sequence, maintaining the same size on one side and varying that of the other). This type of laying pattern is the project used by Florim for all its brands as a signature installation for outdoor settings. The 21x45 offset strip tile has been included in the range to broaden the Pierres collection's application potential.

All the colors in Galuchat are part of the Florim Color System, hence the collection is perfectly integrated with the Neo-Hedonism Project.

The main novelty to be introduced into Pierres concerns the presence of three different finishes available in all the colors: matte (known as honed), polished and textured. This novelty creates an instant competitive edge: one project, one collection. For the first time ever Rex is offering a single stone type for multiple end uses, thus addressing the design requirements of professionals who can thus choose from among the different finishes offered by Pierres without having to resort to any other material.

recommended wall tiles

extra light - new tribal

typologie de production

Gres cérame technique non émaillé.
Bord équarri

Pierres est un grès cérame technique à base de mélanges de pâtes et d'éclats effet pointillé. Pour faire davantage ressembler Pierres à la pierre naturelle de référence, nous avons inséré, en cours de fabrication, des motifs interpenétrés dans la pâte (pas d'engobe). Ce produit comporte des propriétés techniques excellentes et convient à de nombreuses applications, y compris dans le secteur Heavy Commercial. Il suit l'extraordinaire parcours des collections Florim.

formats

L'ajout des formats modulaires 20x20, 20x30 et 20x60 en finition structurée permet de réaliser à l'extérieur des poses à formats multiples en bande, propres à la pierre de carrière (les dalles de formats différents sont bout à bout à la suite l'une de l'autre, avec la même mesure d'un côté et une mesure différente de l'autre). Ce type de pose est le projet adopté par Florim pour toutes ses marques afin de caractériser les installations extérieures. Le module listel décalé 21x45 a été ajouté à la gamme pour perfectionner les applications de Pierres.

Toutes les couleurs de Galuchat appartiennent au Florim Color System. La collection s'insère donc parfaitement dans le projet Neoedonismo.

La nouveauté principale de Pierres est la disponibilité de toutes les couleurs en trois finitions : naturelle (dite honed), brillante et structurée. Cette innovation donne un avantage compétitif immédiat : un seul projet, une seule collection. En effet, pour la première fois, Rex propose une seule catégorie de pierre pour composer des solutions convenant à différents domaines d'application. Les exigences conceptuelles du professionnel sont satisfaites, et celui-ci peut faire son choix parmi les différentes finitions de Pierres sans devoir recourir à d'autres matériaux.

revêtement mural conseillé

extra light - new tribal

3"	20x30 7 7/8"x11 3/4"	20x20 7 7/8"x7 7/8"	30x30 11 3/4"x11 3/4" mosaico mix tessera 5x5 cm 2"x2"	21x45 8 1/4"x17 5/8" listello sfalsato mix 	10x60 4"x23 5/8" 	33x60 13"x23 5/8" 	33x33 13"x13" 	15x30x6 5 7/8"x11 3/4"x2 3/8" 	1x30 3/8"x11 3/4" 	1x31 3/8"x12 1/8"
pezzi speciali - special trims - pièces spéciales formstücke - piezas especiales - Специальные изделия										
0	724187	724166	724274	724428	724389	724392	724397	724404	724415	724420
9	724182	724152	724272	724426	724388	724391	724394	724400	724410	724418
1	724188	724168	724275	724430	724390	724393	724398	724406	724417	724421

Reinigung

Während der Verlegung und den darauf folgenden Ausstattungs- bzw. Bauarbeiten sind die mit den Platten der Kollektion Pierres glänzend gefertigten Bodenbeläge sorgfältig vor allen Schleifmaterialien, welche die polierte Oberfläche verkratzen könnten, zu schützen. Die im Gegenlicht sichtbaren Spezialeffekte eines unregelmässigen Glanzes und einer leicht gewellten Oberfläche wurden geschaffen, um die typische Plastizität und Schönheit eines gelebt wirkenden Marmors zu verleihen. Es werden daher keine Reklamationen wegen eines nicht vollständigen "Spiegelglanz" bei Betrachtung im Gegenlicht anerkannt.

Limpieza

Durante la colocación y sucesivas instalaciones y obras, los pavimentos realizados con Pierres brillante tienen que ser protegidos con sumo cuidado, para preservarlos del contacto con materiales abrasivos que podrían rayar la superficie pulida. Los especiales efectos de brillo irregular y de leve ondulación de la superficie perceptibles a contraluz, han sido creados intencionadamente para dar a esta colección la belleza y la textura típicas del mármol envejecido. Por esta razón no se podrán aceptar eventuales reclamaciones relativos al brillo no totalmente reflectante de la supricie observada a contraluz.

Feinsteinzeug Kollektionen

produkttypologie

Unglasiertes technisches Steinzeug.
Abgevierte Kanten.

Bei Pierres handelt es sich um ein technisches Feinsteinzeug, das aus einer Mischung aus Scherben und Splittern realisiert wird, mit denen ein gepunkteter Oberflächeneffekt entsteht: Um die Natursteinoptik der Kollektion noch realistischer zu machen, wurden während des Herstellungsprozesses den Scherben durchdringende Musterungen aufgebracht (keine Engobe). Damit ist Pierres eine Hochleistungskeramik, die sich auszeichnet für die vielfältigen Einsätze selbst im Heavy Commercial-Bereich eignet und die eine gelungene Fortsetzung der Konzeption der Florim-Kollektionen.

formate

Die Einführung der modularen Formate 20x20, 20x30 und 20x60 im Finish Strukturiert gestattet in Außenbereichen Mehrformat-Verlegungen im Reihenverband, die typisch für Bruchsteine sind (deren Platten in unterschiedlichen Formaten als Sequenz aneinandergelegt werden, wobei das Maß auf einer Seite konstant bleibt und das Maß auf der anderen Seite variiert). Dieser Fliesenverband gilt als Florim Projekt für alle eigenen Marken als typisches Merkmal für Verlegungen in Außenbereichen. Das Versatzlistemodul 21x45 wurde mit dem Ziel in das Sortiment aufgenommen, die vielfältigen Anwendungsmöglichkeiten von Pierres noch weiter zu steigern. Alle Farben von Galuchat gehören zum Florim Color System. Damit fügt sich die Kollektion perfekt in das Projekt Neoedonismo ein.

Die wichtigste Neuheit bei Pierres ist die Tatsache, dass alle Farben in den drei unterschiedlichen Finishvarianten erhältlich sind: Natürlich („honed“), Glänzend und Strukturiert. Der unmittelbare Wettbewerbsvorteil dieser neuen Strategie liegt auf der Hand: Ein einziges Projekt, eine einzige Kollektion. Dies ist in der Tat zum ersten Mal, dass Rex mit einer einzigen Natursteintypologie den verschiedenen Anforderungserfordernissen in unterschiedlichen Einsatzbereichen gerecht wird und somit den planerischen Bedürfnissen des Architekten entgegenkommt, der sich die passende Lösung aus den unterschiedlichen Finishvarianten auswählen kann, ohne dabei auf andere Materialien zurückgreifen zu müssen.

empfohlene Verkleidung

extra light - new tribal

gres porcelánico fino

tipología productiva

Gres porcelánico técnico no esmaltado.
Borde escuadrado.

Pierres es un porcelánico técnico obtenido con mezclas de masas y esquirlas de efecto punteado. Para hacer que la colección se asemeje más estéticamente a la materia natural en la que se inspira, durante la producción se han agregado algunas gráficas, compenetradas con la masa (sin engobe). Se trata, pues, de un producto de altas prestaciones adecuado a múltiples usos incluso en el sector Heavy Commercial, que se inserta en la consolidada trayectoria de colecciones de Florim.

formatos

La introducción de los formatos modulares de 20 x 20, 20 x 30 y 20 x 60 en el acabado estructurado permite disponer en espacios exteriores instalaciones multiformato en tiras, típicas de las piedras de cantera (en las que placas de formatos diferentes son combinadas en secuencia, manteniendo constante la medida de un lado y variando la del otro). Este tipo de instalación es el proyecto adoptado por Florim en todas sus marcas para caracterizar las instalaciones en espacios exteriores. El módulo listel escalonado de 21 x 45 se ha introducido en la gama para potenciar las posibilidades de aplicación de Pierres. Todos los colores de Galuchat forman parte del Florim Color System, de manera que la colección se integra perfectamente en el proyecto Neoedonismo.

La principal novedad introducida por Pierres se refiere a la presencia en todos los colores de tres acabados distintos: natural (denominado honed), brillante y estructurado. Esta innovación proporciona una ventaja competitiva inmediata: un solo proyecto, una sola colección. Por primera vez en Rex, en efecto, un único tipo de piedra ofrece soluciones de aplicación para destinos de uso diferentes, satisfaciendo las exigencias proyectuales del profesional, que puede elegir entre los distintos acabados de Pierres sin recurrir a otros materiales.

revestimiento recomendado:

extra light - new tribal

Фарфоровый керамогранит

типология продукта

Керамогранит технический, неглазурованный.
Скошенная кромка

технический керамогранит, произведенный из смеси и крошек, обеспечивающих точечный эффект: для того, чтобы эстетически приблизить данную продукцию к натуральному камню, красотой которого и была навеяна идея создания коллекции, в процессе производства в смесь основы были добавлены графические элементы (ангоб отсутствуют). Таким образом, это продукция отличного качества, которая может быть использована в самых разных целях, даже в секторе Heavy Commercial, и входит в гамму таких коллекций Группы Florim.

форматы

Введение модульных форматов 20x20, 20x30 и 20x60 в структурную отделку позволяет выполнять облицовку внешних поверхностей рядами, используя разноформатные элементы, что типично для камня, разрабатываемого в карьерах (пластины разных форматов укладываются последовательно, в линию, при этом размер одной из сторон остается постоянным, длина другой может меняться). Такой тип укладки - проект, принятый Группой Florim для всех своих марок для индивидуализации внешних поверхностей. Модуль со смещенным разгоном 21x45 введен в ассортимент для расширения возможностей применения продукции линии Pierres. Все цвета коллекции Galuchat соответствуют системе Florim Color System, таким образом, коллекция прекрасно дополняет проект Neoedonismo.

Основное новшество, введенное коллекцией Pierres, является присутствие в продукции всех цветов трех различных отделок: натуральная (honed), блестящая и структурированная. Это новшество дает моментальное преимущество перед конкурентами: единый проект, единая коллекция. Впервые на предприятии Rex, единая типология камня предлагает возможности для разнообразного применения, удовлетворяя таким образом, требования дизайнеров, которые теперь могут выбирать то, что им нужно среди различных отделок линии Pierres, не прибегая к использованию иных материалов.

рекомендуемая облицовочная плитка

extra light - new tribal



MADE IN FLORIM

Florim Ceramiche S.p.A.
Via Canaletto 24
41042 Fiorano Modenese Mo Italy
T +39 0536 840911 F +39 0536 840999
customer@rex-cerart.it
rex-cerart.it
florim.it